****

**Игры**

**на занятиях песочной анимации**

**«Песочные игры»**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**ДЮЦ «Гармония»**

**Яковлева Татьяна Владимировна**

**2020**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Детско-юношеский центр**

**«Гармония»**

**Детям младшего школьного возраста интересно играть в игры. А игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Применение игр на занятиях может быть использовано во время закрепления новых знаний или во время изучения новых.**

**Игра «Здравствуй, песок!»**

Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

Дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

**Игра «Песочные загадки»**

Педагог предлагает детям загадать загадку с помощью рисунка на песке. Товарищи должны угадать, кого загадал ребенок.

**Игра «Песочный дождик»**

Педагог говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка на песочный стол, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**Игра «Необыкновенные следы»**

* «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
* «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
* «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
* «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).
* «Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**Игра «Нарисуй сказку»**

Игра в группе. Дети по очереди рисуют картинки на песке и при рисовании сочиняют сказку. Первый рисующий начинает рисование со слов «Жили-были…, В далеком царстве, в неведомом государстве…». Последний заканчивает фразой «Вот и сказочке конец..»

**Игра «Узоры на песке»**

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Пример: сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

**Игра «Во саду ли, в огороде»**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

**Игра «Строители на сказочном острове»**

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы

Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

2. Что это был за человек?

Осуществим мечту человека. В путь!

***Используемая литература:***

1. Войнова Алёна. Песочное рисование / Алёна Войнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109 с, [3] с.: ил. – (Город мастеров).
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц

М. 2010.2. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.

3. Электронный ресурс. «Энциклопедия анимации». Точка доступа – [<http://www.animapedia.ru/index>] . Дата обращения: 08.05.2020

1. Электронный ресурс. «Уроки рисования» Точка доступа. –[<http://www.cdrr.ru/lesson/>]. Дата обращения: 08.05.2020

